



Richard Zielinski



Le chef d'orchestre américain


Richard Zielinski

est connu pour ses
programmes innovants
et sa polyvalence en tant
que chef d'orchestre et
chef de chorale.

Richard Zielinski, maintenant dans sa 10ème année en tant que directeur artistique et chef d'orchestre du Festival de Musique Classique Eisenstädter Sommerakademie (Eisenstadt, Autriche) qui a débuté il y a 42 ans, est également chef d'orchestre pour le Norman Philharmonic (Oklahoma).

Il a reçu la Médaille d'Or d'Accomplissement pour ses réalisations artistiques et ses contributions musicales à Eisenstadt, en Autriche, la ville de Josef Haydn, pour son travail en tant que chef d'orchestre et directeur artistique du 42e Festival de Musique Classique.

[Cliquez ici pour en savoir plus sur le Festival de Musique Classique](#)

A large choir is performing in a modern concert hall. The choir members are seated in a semi-circle on a raised platform, holding sheet music. A conductor stands at the front of the choir, facing the members. The audience is seated in the foreground, looking towards the stage. The hall has a high ceiling with exposed structural elements and modern lighting fixtures.

Zielinski est également Directeur des Activités Chorales et Président des Études Chorales Supérieures à l'Université d'Oklahoma. Un communicateur passionné et convaincant, avec une connaissance approfondie du répertoire classique et contemporain,

[Cliquez ici pour en savoir plus sur le département chorale de l'Université d'Oklahoma](#)



Il a énormément dirigé aux États-Unis et à l'étranger y compris sa participation avec le Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej (Pologne),



A cappella Istropolitana (Slovaquie),
The Florida Orchestra,
Tampa Bay Symphony Orchestra,
Naples Philharmonic,
Elgin Symphony,
Danville Symphony Orchestra,
et Szczecin Filharmonic
Orchestra (Pologne).



Ardent défenseur de nouvelle musique, *Richard Zielinski* a travaillé avec de nombreux compositeurs et a dirigé régulièrement le Norman Philharmonic pour des représentations de compositeurs contemporains comme Libby Larsen, Richard Einhorn, Jerod Impichchaachaaha 'Tate, John Mackey, et Michael Daugherty.

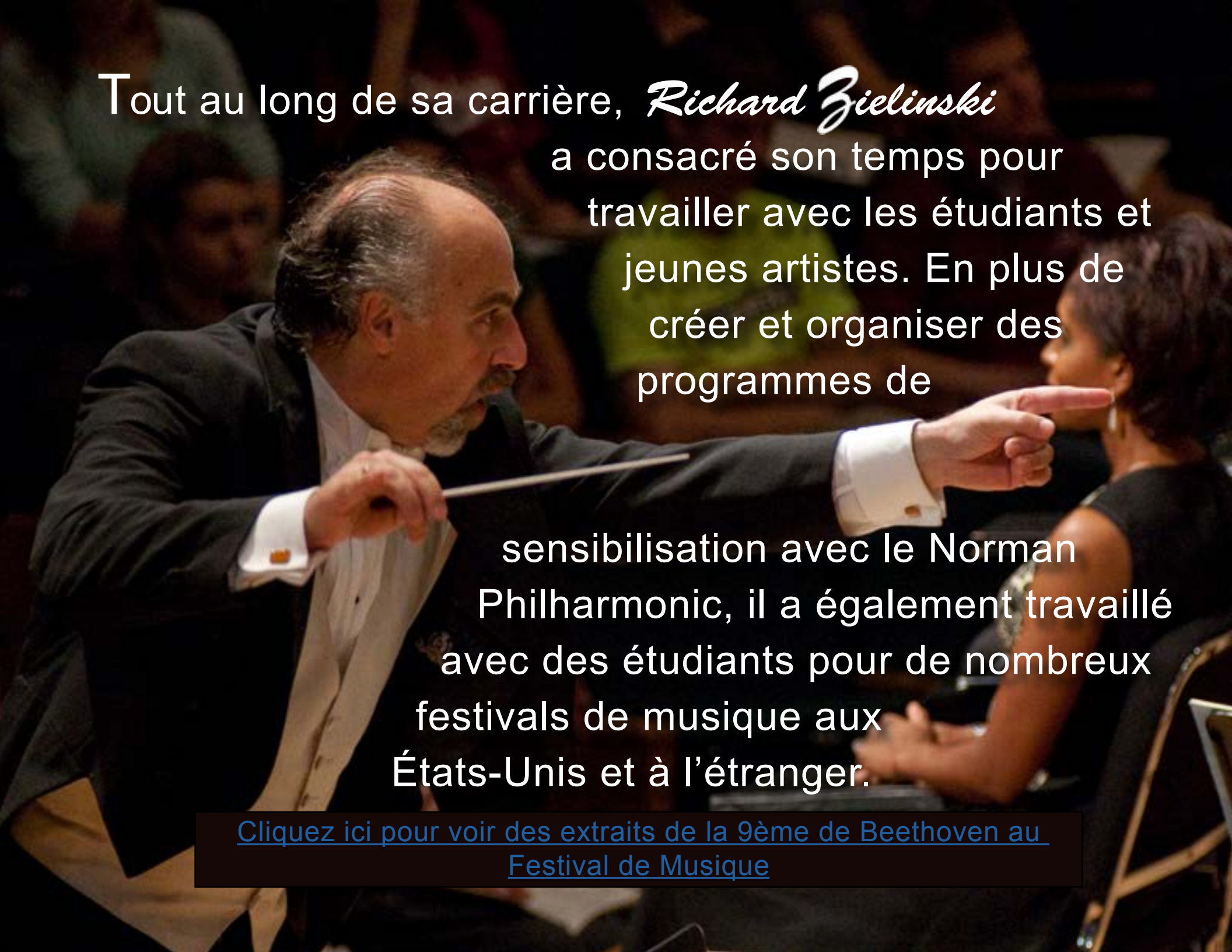


Son ensemble vocal professionnel,

The Richard Zielinski Singers



a également enregistré avec Norman Dello Joio, Libby Larsen, Stephen Paulus, Eleanor Daley, David Del Tredici, Alice Parker, et Eric Whitacre parmi d'autres.

A photograph of conductor Richard Zielinski in a dark suit and white shirt, holding a baton and pointing towards a young woman in a black dress. The background is a blurred orchestra and audience.

Tout au long de sa carrière, *Richard Zielinski*
a consacré son temps pour
travailler avec les étudiants et
jeunes artistes. En plus de
créer et organiser des
programmes de

sensibilisation avec le Norman
Philharmonic, il a également travaillé
avec des étudiants pour de nombreux
festivals de musique aux
États-Unis et à l'étranger.

[Cliquez ici pour voir des extraits de la 9ème de Beethoven au Festival de Musique](#)

Richard Zielinski



Pour plus d'informations:
Dr Richard Zielinski
zielinskir@aol.com

[Cliquez ici pour voir d'autres extraits
vidéovideo](#)

www.richardzielinski.com

Pour fermer la présentation, tapez sur la touche Échap de votre clavier